



La fabrique d'univers

# Catalogue des ateliers 2022

# SOMMAIRE

CINÉMA D'ANIMATION 3D

p 2 - 7

JEU VIDÉO 3D

p 8 - 10

NOS AUTRES ATELIERS

p 11 - 13

MODÉLISATION ET IMPRESSION 3D

p 12

JEU VIDÉO 2D

p 13

EFFECTIFS ET TARIFICATIONS

p 14

**Ils nous font confiance**

p 15

**Contact**

p 16

# Depuis 2021



6

**PARTICIPATIONS  
ÉVÈNEMENTIELLES**  
(Séries mania,  
Fête de l'anim',  
Week-end  
Micro-Gaming...)



10

**UNE DIZAINE DE  
COURTS MÉTRAGE  
RÉALISÉS AVEC DES  
PARTICIPANTS DE  
6 À 18 ANS**




500

**SCÉNÈTTES ANIMÉES  
EN 3D PAR LE PUBLIC**



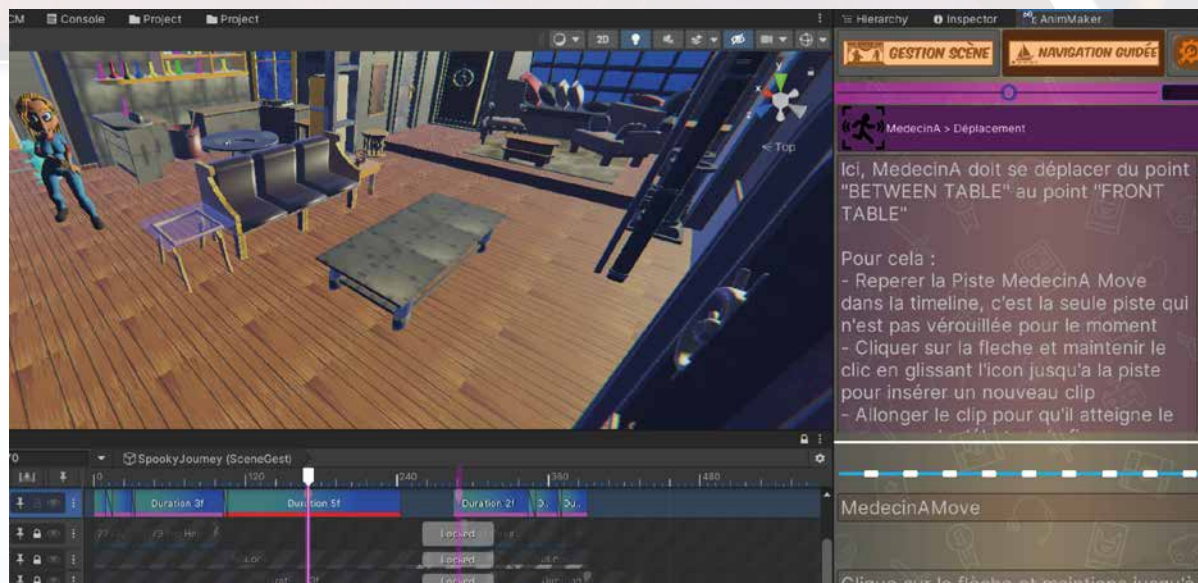
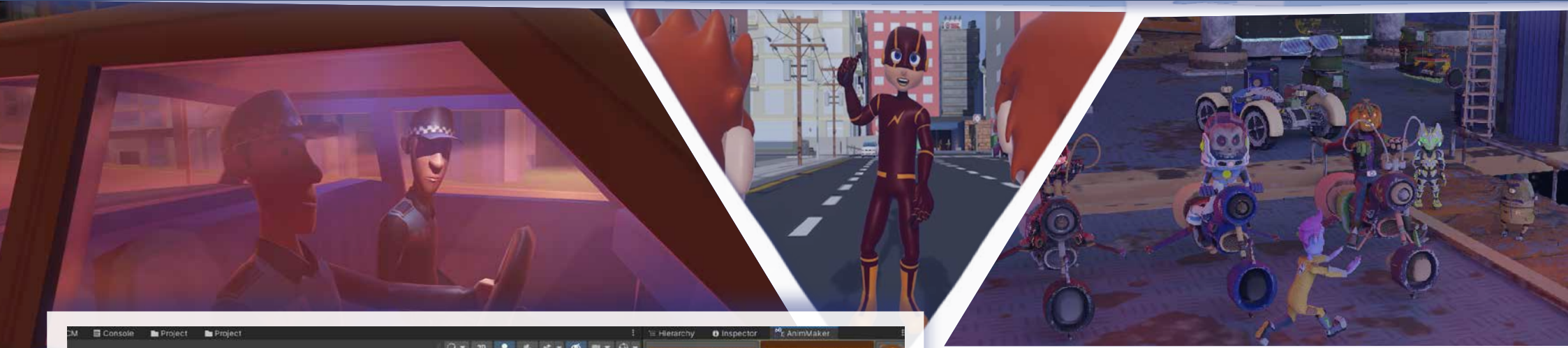
700

**JEUX VIDÉOS  
RÉALISÉS EN ATELIER**



# CINÉMA D'ANIMATION 3D

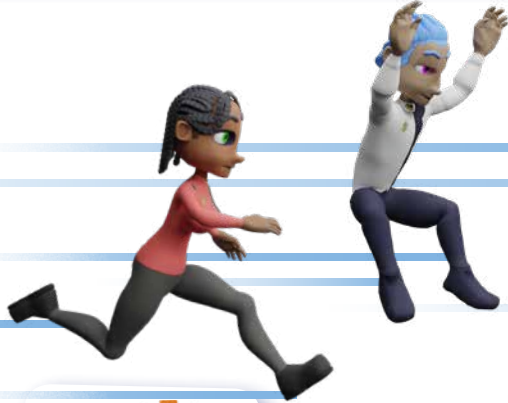
# CINÉMA D'ANIMATION 3D



Lors de l'atelier les participants apprennent à réaliser de **courtes scènes en animation 3D** avec le **logiciel libre Unity**. Pour cela, ils disposent de différentes **timelines** sur lesquelles ils viennent glisser et régler les animations et d'une **interface d'apprentissage** dédiée et programmée par **La Fabrique d'Univers**.

Ils construisent également un **environnement** et réalisent des **animations de type particules** (feu, fumée, énergie...). Enfin, selon la formule choisie ils **sonorisent ou sous-titrent** la scène. Pour cela ils disposent de **nombreux modèles 3D** tirés de divers univers de la pop culture, d'un **créateur de personnage** et d'une **base de données de bruitages** et de **plus de 3 500 animations** en tout genre.

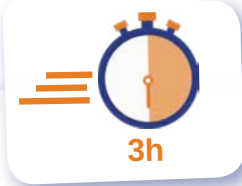
# CINÉMA D'ANIMATION 3D



## FORMULE DÉCOUVERTE :

Cette formule est adaptée aux événements, l'atelier se déroule en **30 minutes** et permet de concevoir une **courte scène sous-titrée** de type **battle de danse** ou **combat** avec au maximum **2 personnages**.

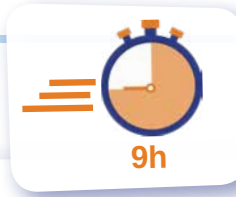
Chaque participant peut repartir avec son animation 3D s'il est muni d'une clé USB.



## FORMULE INITIATION :

Ici, l'atelier est mené sur **3 heures**. Il permet de concevoir **une ou plusieurs scènes** pour réaliser un court métrage de **4 à 8 minutes** environ. L'animation peut être **bruitée**, mais les dialogues sont **sous-titrés** et non doublés.

Chaque participant peut repartir avec son animation 3D s'il est muni d'une clé USB.



## FORMULE COURT-MÉTRAGE :

Les ateliers court-métrage se déroulent en **9 heures**. Ici, les participants travaillent en **collaboration** sur le même film, la conception se décompose en 3 grandes étapes :

- Conception du scénario ;
- Animation des scènes ;
- Bruitage et doublage du court-métrage.

Le court-métrage final fera entre **8 et 15 minutes**.

Un **temps de montage** (5h sur 1 à 2 semaines, selon notre prestataire) est à prévoir avant obtention du résultat.



## FORMULE MOYEN-MÉTRAGE :

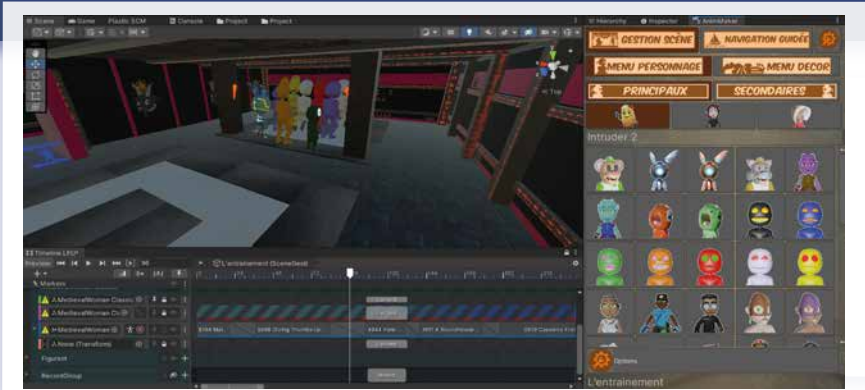
Les ateliers moyen-métrage se déroulent en **30 heures et plus**. Lors de ces ateliers on retrouve un **travail collaboratif** et les 3 grandes étapes :

- Conception du scénario ;
- Animation des scènes ;
- Bruitage et doublage du moyen-métrage.

Le moyen-métrage final fera entre **20 et 40 minutes**.

Un **temps de montage** (12 à 15h sur 2 semaines, selon notre prestataire) est à prévoir avant obtention du résultat.

# CINÉMA D'ANIMATION 3D



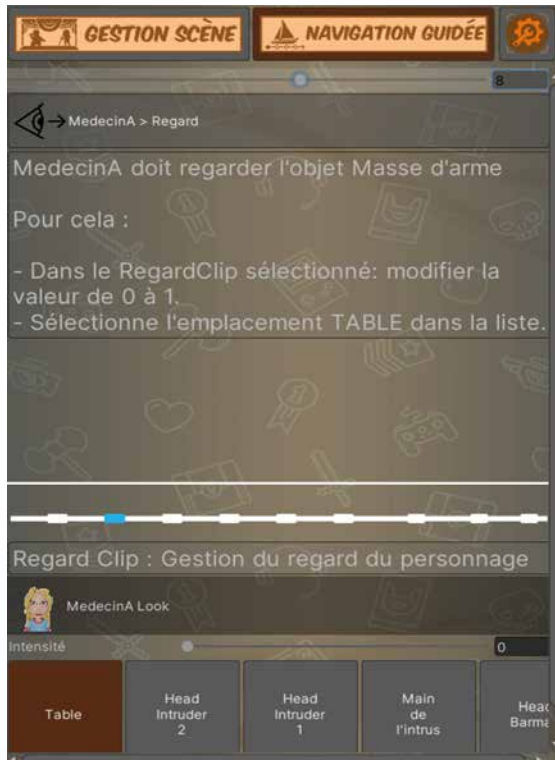
## Les outils

Afin de mener ces ateliers, La Fabrique d'Univers développe ses **propres outils** pensés pédagogiquement pour permettre aux participants de **s'initier** aux divers **métiers du cinéma d'animation 3D**.

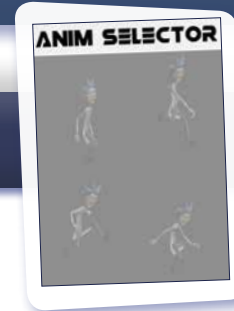


## LFU : Easy movie 3D

À l'aide des différents menus, l'utilisateur peut choisir son **environnement**, les **personnages animables**, leurs **déplacements**, ainsi que les **plans de caméras**. Il peut aussi y gérer des **systèmes de particules** (Feu, eau, tornade...), les **lumières** et les **séquences d'animations gestuelles** des personnages.



# CINÉMA D'ANIMATION 3D



## AnimViewer

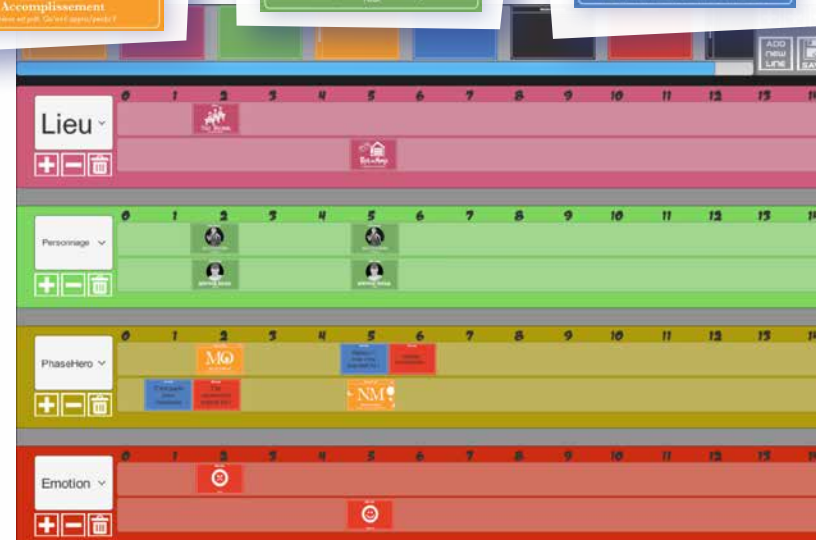
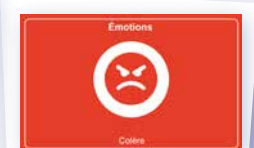
Il permet de **visualiser** et de **sélectionner** les séquences d'animations gestuelles que l'utilisateur peut faire apparaître sur le LFU : Easy Movie 3D. L'AnimViewer contient **plus de 3 500 cycles d'animations** en tout genre.



## RealisationMaker

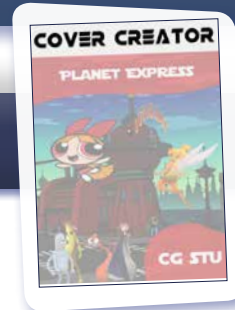
Notre logiciel Realisation Maker permet de **concevoir rapidement** le scénario, les dialogues ou encore les plans de caméras d'un film d'animation.

À l'aide de **cartes**, d'**images** et de **post-its** placés sur des **timelines** les métiers de la Réalisation Cinématographique n'auront jamais été aussi **accessibles** à un jeune public.



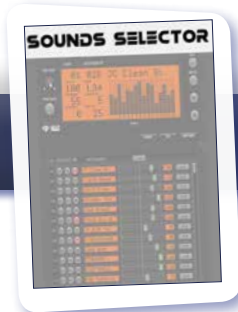


# CINÉMA D'ANIMATION 3D



## CoverCreator

On trouve également le Cover Creator qui permet de réaliser des affiches ou des box type DVD relatives aux films conçus.



## SoundSelector

Le Sounds Selector permet de définir les bruitages des films. Il contient une large gammes de sons en tout genre (marche, porte, explosion, lazer, ambiances,...).



# JEU VIDÉO 3D

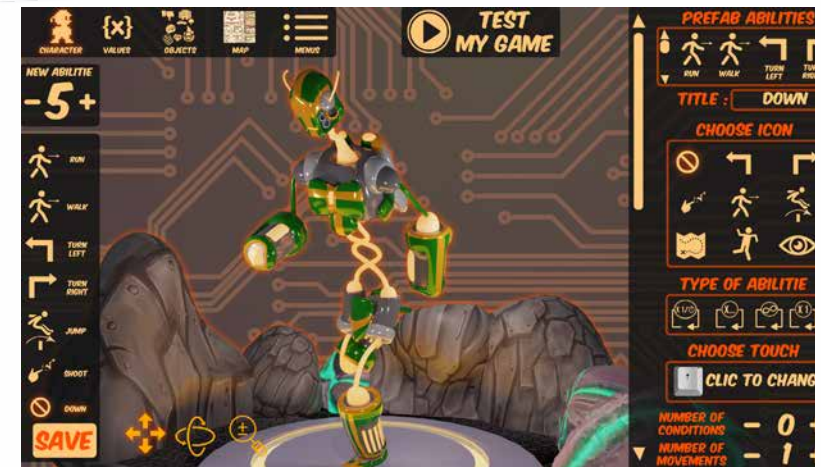
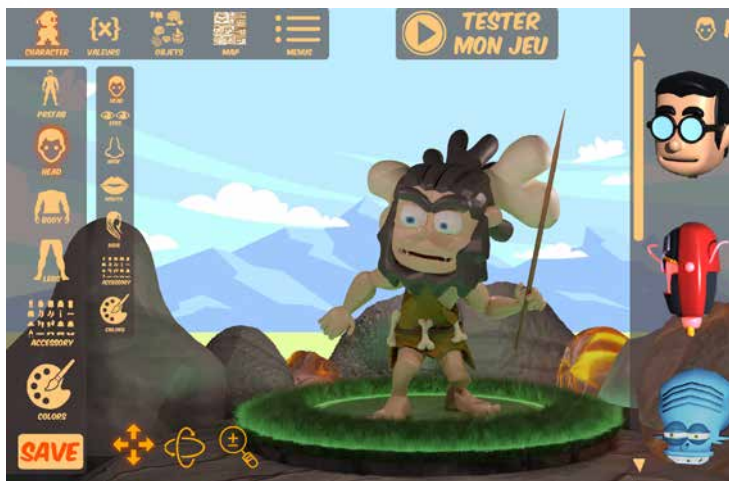
The image shows two people working at a desk with two laptops. The person on the left is using a laptop displaying a game menu with options like 'CHUIR DU JOUEUR' and 'CAPACITES'. The person on the right is using a laptop displaying a game development interface with text like 'RANGER LE TITRE DU JEU...' and 'RANGER LE NOM DU STUDIO...'. The text 'JEU VIDÉO 3D' is overlaid in a glowing blue font.

# JEU VIDÉO 3D

Cet atelier propose de **concevoir des jeux vidéos personnalisés** de manière très **rapide** en abordant de nombreuses **notions de programmation**.

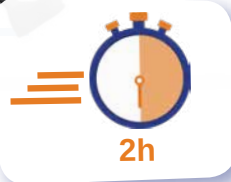
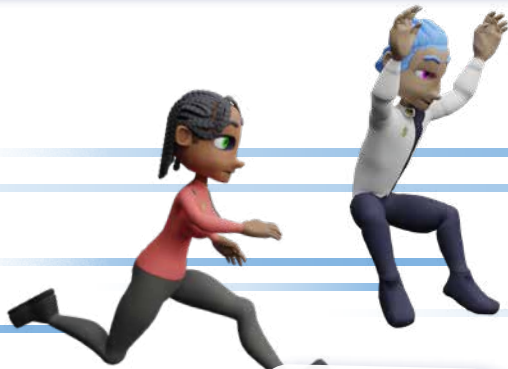
Ici, les participants réalisent une **collection de jeux vidéos en 2 heures**. Cette collection est regroupée par nos soins en un seul software que nous mettons à disposition des structures.

La première heure de l'atelier est destinée à la **prise en main** du 3D Game Creator. Les participants réalisent un exercice en concevant un jeu selon les consignes données. Cet exercice permet de prendre en main le logiciel et de **construire un premier jeu** (collecte d'objets, labyrinthe,...) contenant déjà de la **personnalisation** (personnages, décors, collectables, etc...).



La deuxième heure de l'atelier permet aux participants de **développer leurs jeux en autonomie**. Les formateurs volent de participant en participant afin de les aider à programmer les actions complexes telles que l'**intégration d'un chronomètre**, d'une **réserve de mana** (consommation et remplissage), ou encore de **capacités particulières du personnage**, entre autres.

# JEU VIDÉO 3D



## FORMULE INITIATION : (à partir de 7 ans)

Ici, l'atelier est mené sur **2 heures**. Il permet d'apprendre le fonctionnement du logiciel et de concevoir **un ou plusieurs mini-jeux vidéo** intégralement personnalisés.

Chaque participant recevra une collection de jeux vidéo intégrant l'ensemble des productions de la session.



## FORMULE CONCEPTEUR : (à partir de 7 ans)

Sur **9 heures** d'atelier, les participants construiront un jeu vidéo à **plusieurs niveaux** dans son intégralité et dans le genre qu'ils souhaiteront.

Les réalisations sont téléchargeables par l'ensemble du groupe pour chaque session.



## FORMULE STUDIO : (à partir de 12 ans)

A partir de **25 heures et plus**. Ici, les participants sont mis **en situation «studio»**. Ils travaillent tous sur **le même jeu vidéo**, depuis le **scénario** jusqu'au **Build final** du jeu.

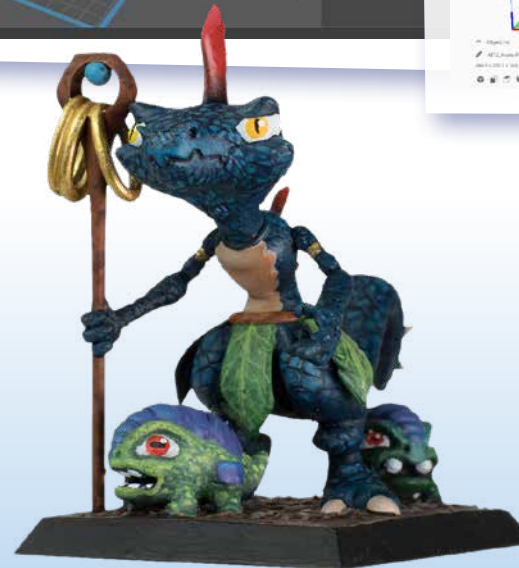
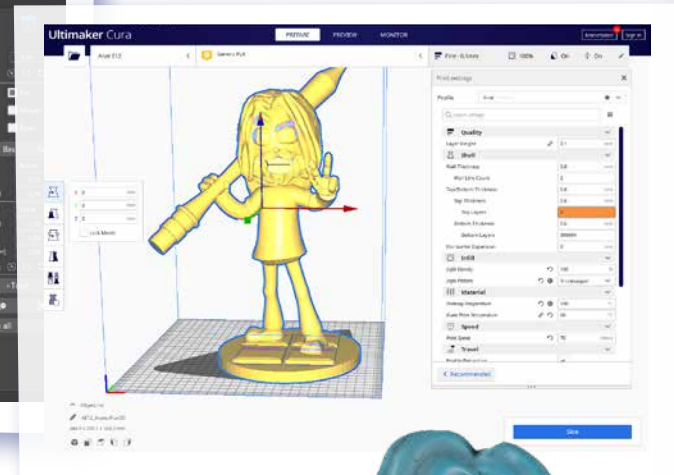
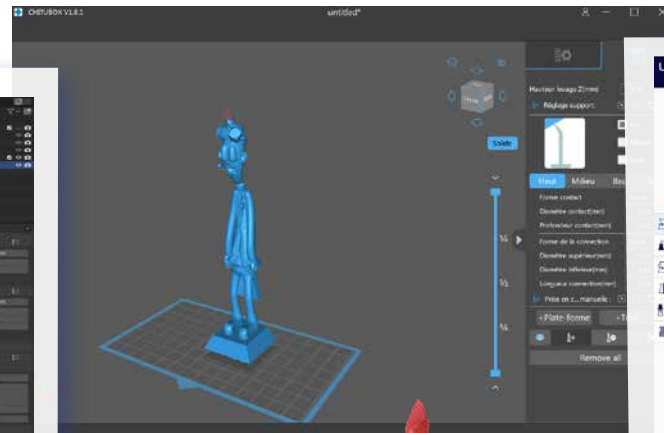
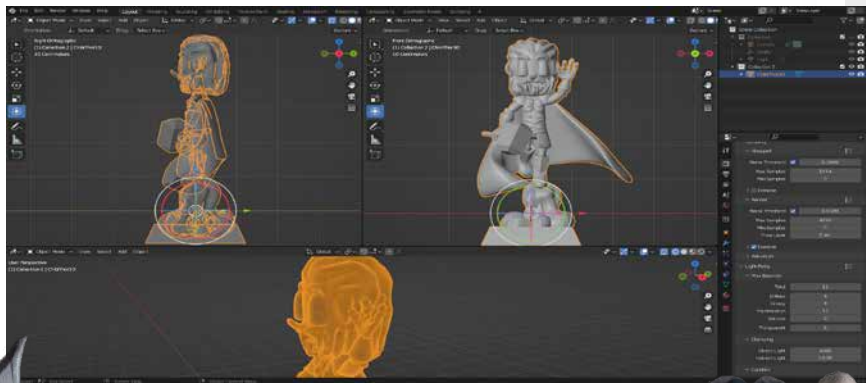
Le jeu réalisé est ensuite mis en téléchargement pour l'ensemble du «studio».



# NOS AUTRES ATELIERS

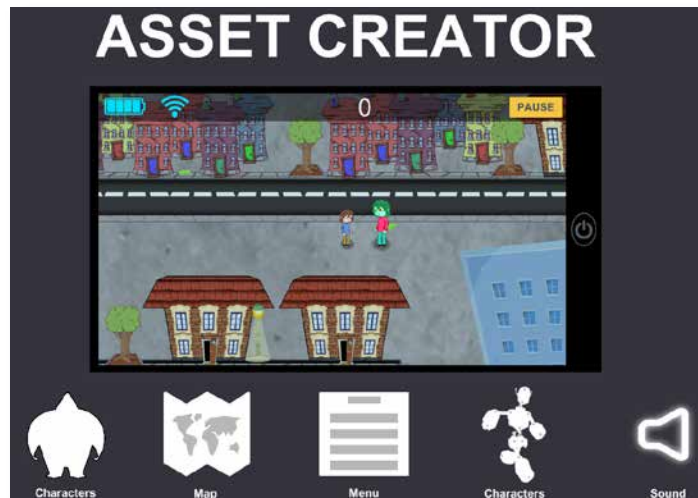
# MODÉLISATION ET IMPRESSION 3D

Lors de ces ateliers, les participants **conçoivent des modèles 3D** de décors ou de personnages sur le **gratuit Blender 3D**. L'objectif est d'**appréhender les métiers des arts numériques**. Les modèles conçus peuvent alors être **animés** ou **imprimés en 3D**. Dans un second temps, les participants apprennent à **préparer les modèles** pour les 2 types d'impression 3D, **impression PLA avec CURA** et **impression résine avec Chitubox**.

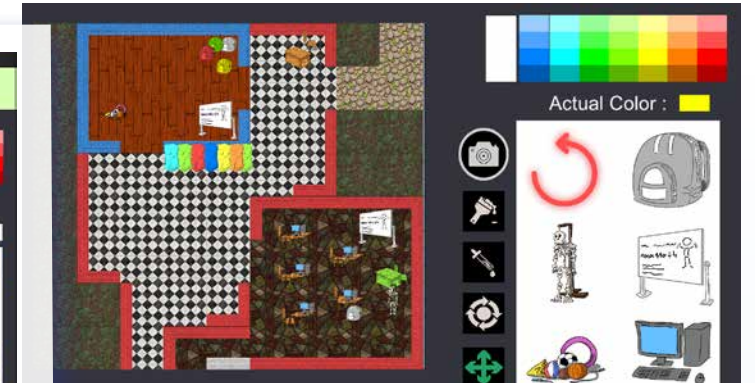
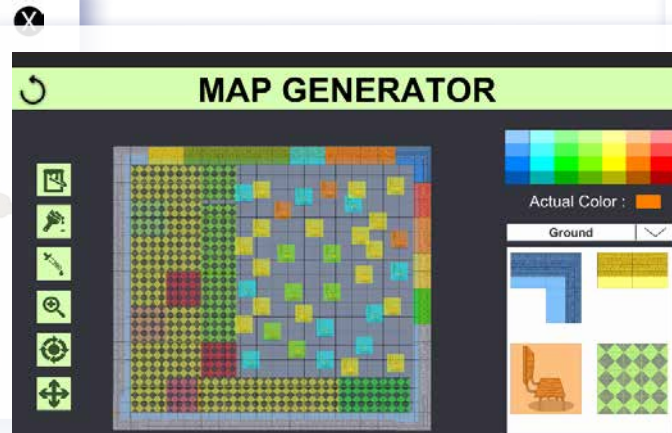


# JEU VIDÉO 2D

Pour cet atelier nous développons actuellement le 2D Game Creator sur un modèle similaire au 3D Game Creator. Ainsi les participants **développent leurs jeu vidéo 2D personnalisé** en 5 étapes.



Ci-dessous quelques visuels du prototype en cours de développement :



# EFFECTIFS ET TARIFICATIONS

ATELIERS	EFFECTIFS / ÂGE	TARIFS
<b>Atelier Cinéma d'Animation 3D</b>	15 participants / à partir de 7 ans	175 € TTC / h
Post-production et montage*.....		45 € TTC / h
<b>Atelier Création Jeu Vidéo 3D</b>	15 participants / à partir de 7 ans	160 € TTC / h
<b>Nos autres ateliers</b>	10 participants / à partir de 7 ans	sur devis

\*(exemple : Formule moyen métrage : 5h de montage hors atelier = total 215€ )





# Ils nous font confiance



Centre social  
Fresnoy-Mackellerie



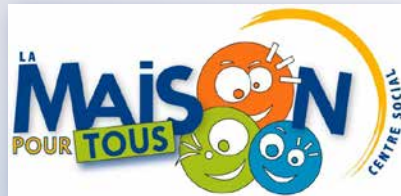
Les Rencontres  
Audiovisuelles



La Plaine Image



Le Cube EIC



Médiathèque de  
Billy-Montigny



Centre social  
Largiller



# Contact



## Quentin Chappe

**Directeur Général**  
Référent pédagogique, Formateur  
/ Animateur et Artiste 2D/3D de La  
Fabrique D'univers

- Diplômé de la Licence Arts et Culture de l'Art et du Master MEEF.
- Concours de professeur des écoles.
- Comptabilise 13 ans d'expérience dans l'animation et l'enseignement public : vulgarisation numérique, scientifique et artistique.



## Théo Martinage-Grincourt

**Président**  
Formateur / Animateur  
Programmeur / Développeur des  
logiciels et effets spéciaux de La  
Fabrique D'univers.

- Parcours professionnel au sein d'entreprises privées.
- Professeur freelance dans le supérieur (EFAP / Kaligram).



La fabrique d'univers



**Quentin Chappe**

06 50 86 74 39

**Théo Martinage - Grincourt**

06 14 43 87 84



[contact@lafabriquedunivers.fr](mailto:contact@lafabriquedunivers.fr)



La Fabrique d'Univers



62 rue Jean Bart

59290 Wasquehal

Siren : 910 331 933